

Varm USA-velkomst

Hålogaland Mandssangforening møtte en enestående gjestfrihet og velvilje på sin USA-turné.

Atle Trondsen

Gjennom ei hektisk uke har koret optrådt flere steder i Minnesota og Nord-Dakota, og det har samlet et publikum som kanskje har vært hakket mer entusiastisk enn korister er vant med hjemmefra. Ikke så rart kanskje. Det sier seg nærmest selv at amerikanere med norske aner vil være til stede når et norsk kor opptrer. Nasjonalromantiske sanger som eksempelvis «Norge, mitt Norge» så ut til å aktivisere følelser hos særlig en del av de eldre tilhørerne.

Følelsesladet

– Min mann Burton måtte tørke tårer under konserten, betrodde Lorna Rockstad koret. Hun overvar konserten i Olivet Lutheran Church i byen Fargo i Nord-Dakota sammen med sin mann og søsteren Orpha. Hennes mann er født i Norge, og selv kunne Lorna noen ord norsk.

– Koret sang så stemningsfullt og vakkert, syntes hun.

De to første konsertene sammenfalt med to jubileer, det første av de to var 100-årsjubileet til en avdeling av Sons of Norway i Minneapolis kalt Vonheim Lodge. Hit var koret invitert til en høytidelig jubileumsmarkering sammen med Norwegian Glee Club, et kor dannet i 1912 bestående av velvoksne amerikanske herrer med norske sanger på repertoaret.

Leif Eriksson

Så sto deltagelse ved åpningen av Leif Eriksson International Festival på programmet. Denne ble arrangert i en nærmest fullsatt Norwegian Lutheran Memorial Church i Minneapolis, eller Mindekirken som den kalles blant norskamerikanerne der. Kirka syntes å spille en viktig rolle som et sosialt samlingspunkt for norsk-ættede, man overhørte norske replikker, og flere av kirkegjengerne henvendte seg til koristene på norsk.

Korkonserten etter gudstjenesten ble møtt med stående applaus. Men først var det kirkekaffe på amerikansk, en kaloririk affære hvor det var mye godt og næringsrikt til kaffen.

Norsk Høstfest

Turneen ble avrundet med en halvtimes konsert på Norsk Høstfest i byen Minot i Nord-Dakota. Som Harstad Tidende allerede har skrevet, så er dette en av de største kultur- og folklorefestivalene som arrangeres årlig i USA. Den varer ei hel uke, hvor skandinavisk kultur, skikk og bruk står i høysetet. Koret måtte konkurrere med blant andre countryartist Bjørø Håland om publikumsbesøket og kom særdeles godt ut her.

Den offisielle delen av turneen er nå avsluttet, men flere av koristene med ledsagere benytter anledningen til å utvide USA-oppholdet med ei uke til.



HÅLOGALAND MANDSSANGERFORENING: Konsert i Olivet Lutheran Church i Fargo i Nord-Dakota. Alle foto: Atle Trondsen



KIRKELUNSJ: Kirkeforeningene sørget for god bevertning.



TAKK: Lorna Rockstad og hennes søster Orpha (t.h.) takker korist Are-Kurt Pettersen fra Harstad for koropplevelsen i Fargo-kirka.



STÅENDE APPLAUS: Koret ble belønnet med stående applaus på kirkekonserterne.



KORLEDER: Jan Meyer fra Kvæfjord er korets leder og orienterte publikum under konsertene.